

Le Lieu : Le Château du ROUVRE
7 bis route du Rouvre 37370 NEUVY LE ROI

Ancienne demeure des XVI^e et XVII^e siècle isolée, en pleine campagne
avec vastes dépendances : lieu très calme
Occasionnellement accueille des manifestations culturelles et artistiques,
notamment pour les journées du Patrimoine

Hébergement sur place et cadre de vie

- 4 chambres de 1 ou 2 lits
- Camping possible
- Parc arboré avec pièce d'eau
- Ballades et promenades possibles

Contact François le Christ : 06 66 91 62 76

Hébergements à proximité pour chambres individuelles

Lien : [Mairie et Office de tourisme NEUVY LE ROI \(37370\) -FR-](#)
Et/ ou Contacter François Le Christ

Repas : cuisine familiale, repas midi fourni, le soir en libre
préparation

Tarifs : 400 euros en chambre ou 340 euros en tente

Comprend la pension complète et les frais pédagogiques.

Transports :

- EN TRAIN : GARE de Tours ou de St Pierre des Corps
Département de l'Indre et Loire - 37
 - Depuis la gare de St Pierre des Corps :
petit train (Direction Le Mans)
- Arrêts : Neuillé-Pont-Pierre ou St Paterne
- Depuis la gare routière de Tours (en sortant à droite de la grande gare)
Bus pour la direction de Neuillé-Pont-Pierre
- EN VOITURE : Autoroute A 28 sortie Neuillé-Pont-Pierre

STAGE SOLFÈGE et CHANT
«Et si le solfège était un jeu?»
en TOURAINE



du lundi 3 Août au vendredi 7 Août 2026

Stage organisé par l'association
« Danse de Joie »

Site : <http://www.dansedejoie.org>



Contact : Sabine Alavia 06 81 97 90 09
sabine.alavia@gmail.com
dansedejoie75@gmail.com

« Lire, comprendre, jouer, chanter »

- Niveau 1 : toute personne chantant spontanément (dans une chorale, sous la douche...) **et désirant devenir autonome devant une partition**
- Niveau 2 et 3 : celles et ceux qui ont déjà suivi une formation et souhaitent approfondir leurs connaissances ou aller plus loin
- Niveau professionnel : des pédagogues qui souhaitent connaître ces démarches pédagogiques

Ces « méthodes » attachées au plaisir du partage musical démystifient l'approche de la partition et donnent les outils qui permettent de devenir autonomes rapidement.

La méthode de Langage Musical a cappella a été mise au point depuis une trentaine d'années par une équipe de chefs de chœurs et a été expérimentée auprès de très nombreux publics.

***La méthode de déchiffrage par le clavier provient du travail de John Kember (Editions Schott : piano Sight- Reading)
Le propos de ce recueil de déchiffrage par le piano est de fournir une première initiation et un entraînement solide aux principes de la lecture à vue***

**Pour cette méthode apporter un mini clavier de 3 octaves minimum (impératif) On en trouve des souples en silicone !!!!
Clavier déroulant Startone MKR 62 – Thomann France**

Contenus :

- Échauffement corporel et vocal
- Apports théoriques
- travaux pratiques de déchiffrage ludique
- chant choral
- écoutes, culture musicale, improvisation

Rythme des journées : 10H/12h30 -15h30/19H00 (avec pauses !!)

Veillées et soirées libres Apportez vos instruments de musique !

Formateurs :

Véronique Macé, professeur de chant, chef de chœur, pianiste, accompagnatrice, formatrice, transmet la méthode du déchiffrage par le clavier

Sabine Alavia : musicienne intervenante en milieu scolaire, chanteuse, comédienne anime chœurs amateurs et transmet la méthode du Langage Musical : solfège chanteur à cappella

DEBUT DU STAGE impératif : Lundi 3 août à 14H30 PRECISES
FIN DU STAGE : merci d'essayer de rester jusqu'au vendredi soir

Bulletin d'Inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tel :

Email : (bien lisible SVP).....

Activités musicales ou artistiques ou autres renseignements :

.....
.....

Souhaite un hébergement:

- en chambre à deux lits
- sous tente

Date :

Signature :

Joindre un chèque de 100 euros à l'ordre de l'association « Danse de Joie »
à l'adresse suivante : 90 rue Cambronne 75015 PARIS